

**VIDEO SOUND ART XIV EDIZIONE**

**OPEN CALL 2024**

**CASE**

**Deadline: 15 Settembre 2024**

Proclamazione vincitori: entro il 10 Ottobre 2024

Presentazione al pubblico: 24 - 27 Ottobre 2024

Circolo San Luis, Via Don Bosco 7, Milano

Video Sound Art lancia in occasione della XIV edizione del festival una nuova Open Call e propone per la prima volta, dopo 14 anni continuativi, di sospendere il consueto processo di produzione di nuove opere in risposta ad un momento storico di forte crisi culturale, geo-politica, ambientale.

Il titolo del festival e della ricerca dell'anno è CASE con l'aspirazione di sollevare una riflessione quanto più possibile estesa: le case registrano i grandi cambiamenti in atto e possono essere un terreno di sperimentazione per testare nuove strategie di coesistenza e coabitazione.

L'Open Call nasce dall'intenzione di riflettere attraverso una modalità conviviale sul tema dell'abitare: si richiede un approfondimento teorico che abbia come presupposto quello di poter essere condiviso pubblicamente durante la XIV edizione del festival, in programma nel mese di Ottobre 2024 a Milano presso il quartiere Lodi - Corvetto. I vincitori riceveranno un premio come invito a proseguire la ricerca più la copertura delle eventuali spese di viaggio e alloggio.

Il festival, in collaborazione con il comitato del quartiere, sceglie come sede Lodi - Corvetto, perno di un processo di trasformazione urbana. Il programma prevede performance, workshop, interventi installativi presso il Circolo San Luis 1946 e i commercianti attorno alla Piazza San Luigi. Tra gli ospiti il progetto editoriale ARABPOP, collezioni di arte contemporanea, artisti, antropologi, musicisti. Il programma dettagliato sarà diramato dopo le vacanze estive.

**MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

La chiamata è rivolta a studenti inseriti in un percorso accademico, ricercatori indipendenti (anche coloro che seguono una pratica artistica) e studenti maggiorenni delle scuole secondarie di secondo grado. Le ricerche, presentate in forma testuale, potranno nascere da una riflessione critica sul tema, da un'idea per lo sviluppo di un progetto o di un workshop futuri.

Per approfondire la ricerca e le modalità di partecipazione visita la pagina: <https://videosoundart.com/open-call-2024/>. I nomi dei componenti della giuria saranno diffusi entro la fine del mese di Luglio.

**VIDEO SOUND ART XIV EDIZIONE  
OPEN CALL 2024  
CASE**

*Da un'idea di*

Laura Lamonea e Tommaso Santagostino

*La ricerca CASE di*

Erica Petrillo

*Coordinamento Open Call di*

Tommaso Santagostino

**Press Office:**

Francesca Mainardi e Caterina Migliore

mob. + 39 339 8648330

[uffiostampa@videosoundart.com](mailto:uffiostampa@videosoundart.com)